

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

24 - 27
Giugno
2021

Marche, Terra dei cento Teatri

Un tour nelle terre e nei teatri di Pesaro e Urbino, luoghi di Rossini e Raffaello

Non c'è città o borgo di questa preziosa regione che non stupisca il visitatore con il suo teatro. Dal Rinascimento fino al XIX secolo l'amore dei suoi abitanti per lo spettacolo, la danza, la lirica, ha prodotto oltre 100 gioielli di architettura e d'arte.

***Italia in Scena** vi propone un viaggio unico nella terra di **Raffaello** e **Rossini**, con visite esclusive a teatri storici, concerti privati, degustazioni delle eccellenze gastronomiche ed enologiche*

Block notes:

Piccoli gioielli storici

Visita ai teatri storici Tiberini, Apollo, Raffaello Sanzio e Bramante

Concerti privati

Due Concerti e una Performance artistica straordinaria

Urbino

Visita del meraviglioso Palazzo Ducale e della casa di Raffaello



Programma:

Giovedì 24 giugno '21 – 1° giorno – arrivo a Pesaro

Arrivo autonomo in albergo a Pesaro e sistemazione nelle camere riservate presso **Grand Hotel Vittoria 5*** - <https://www.grandhotelvittoriapesaro.it/> una classica villa "Belle Époque" adibita ad albergo nel 1908, è il più antico albergo di Pesaro ed è l'unico albergo delle Marche ad essere stato ammesso tra i 100 "Locali storici d'Italia" nel 1985. In posizione centrale e tranquilla, elegante nel suo arredamento, **l'albergo offre tutti** i comfort dei servizi più moderni. Le camere saranno pronte nel primo pomeriggio.

Ore 16.45: Incontro dei partecipanti in albergo e passeggiata guidata a piedi del centro storico di Pesaro. Visita alla **Casa Natale di Gioachino Rossini**. Nel 1892, a cento anni dalla nascita di Rossini, il Comune di Pesaro acquista il palazzo che viene adibito a museo. Dal 2015, grazie ad un importante intervento di riqualificazione, Casa Rossini viene completamente rinnovata e la superficie espositiva ampliata. Visitabile seguendo un particolare itinerario biografico-creativo, è possibile trovare stampe e cimeli legati alla vita e all'opera del compositore, nonché lettere e spartiti autografi, libretti originali di opere rossiniane e la digitalizzazione di intere partiture grazie anche alla collaborazione con la Fondazione Rossini. Al termine, raggiungeremo il ristorante per la **cena** dove degusteremo un **"menu rossiniano"** Rientro a piedi in albergo e pernottamento

Venerdì 25 giugno '21 – 2° giorno – San Lorenzo in Campo / Mondavio

Mattina: Prima colazione in albergo.
Partenza in pullman per **San Lorenzo in Campo** - a 45 km da Pesaro - tra le colorate colline marchigiane, nella vallata del fiume Cesano.
*La nascita del centro abitato di San Lorenzo in Campo è da ricondurre alla vicina città romana di Suasa, e soprattutto alle fasi legate al suo abbandono. Tra l'XVIII e il IX secolo furono le istituzioni monastiche a ricreare le condizioni per una ripresa sociale dei territori, e attorno al IX secolo fu il monastero benedettino ad esercitare una funzione di riorganizzazione della vallata con opere di bonifica e di sfruttamento dell'agricoltura. Intorno al monastero nacquero i primi insediamenti abitati che ben presto si trasformarono in un vero e proprio borgo fortificato. Si susseguirono alterne occupazioni da parte di **Francesco Sforza** e di **Sigismondo Malatesta**. Si alternarono quindi le dominazioni dei **Della Rovere** e della famiglia de' **Medici**. Fino a che la **Santa Sede** non ripristinò definitivamente il suo dominio.*
Visita dell'**Abbazia Benedettina** di San Lorenzo in Campo, maestosa costruzione romanico-gotica.



Il Teatro Apollo

Le origini dell'edificio, ricavato all'interno della ex chiesa di S. Filippo Neri, sono tardo settecentesche ma l'aspetto che la piccola sala presenta attualmente risale a un rinnovamento portato a termine nel 1887. Quello stesso anno il Comune approvò il regolamento dell'Accademia del Teatro, formata da soci e associati, fra i quali si nominava il Principe del Teatro responsabile della cura del fabbricato. Il teatro si appoggia da un lato sulle mura castellane di nord-ovest e si affaccia sulla Piazza della Rovere con una piccola facciata, stretta tra edifici privati di dimensioni ridottissime, sufficienti appena a contenere la porta d'accesso. La struttura conserva ancora le mura perimetrali e la cripta sotterranea dell'antica chiesa. Nella navata di quest'ultima, fu ricavata la platea, nell'abside invece fu ricavato il palcoscenico, al di sotto del quale trovano posto i camerini ed i meccanismi di manovra. La pianta a U è quella originaria, così come i primi due ordini di palchi. Il teatro è stato recentemente restaurato e riaperto al pubblico nel 2010.



Il Teatro Tiberini

Il tenore Mario Tiberini nasce a San Lorenzo in Campo nel 1826. Intraprende i suoi studi prima a Roma e Napoli, e a 25 anni debutta al Teatro Argentina di Roma dove interpreta il ruolo di Idreno nella Semiramide di Rossini. Nonostante i successi ottenuti in Italia decide di espatriare oltre oceano, dove calca le scene dei teatri più famosi, dal Colon di Buenos Aires al Metropolitan di New York. Il 1857 segna il suo rientro in Europa dove sarà conteso da tutti i più importanti teatri. Muore dopo quattro anni e dopo la sua morte, il Teatro prende il suo nome.

Il Teatro Tiberini si trova nel piano nobile del Palazzo della Rovere. Tutto in legno, presenta una platea a U, circondata da due ordini di palchi con sovrastante loggione a galleria. Nel 1811, dopo il crollo del soffitto del teatrino preesistente fu costruito come teatro stabile. Nel corso degli anni subì diversi restauri, nel 1882 fu inaugurato ufficialmente con il nome di Teatro Condominiale Mario Tiberini. Nel 1983 fu nuovamente riaperto dopo un ulteriore restauro, rimanendo in funzione sino ad oggi.



Ore 11:30

TEATRO TIBERINI

IL BEL CANTO ITALIANO - International Opera Studio - concerto privato

Brani di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi

Al termine del concerto pranzo in una **Farroteca**. San Lorenzo in campo è famosa per la coltivazione del farro e questo ristorante è in grado di esaltarne le qualità grazie alle più svariate ricette con cui lo prepara.

Pomeriggio: Dopo il pranzo partenza per **Mondavio** (10 km) per la visita della **Rocca Roveresca** e del **Teatro Apollo**. La Rocca Roveresca è una delle più tipiche e ben conservate strutture difensive progettate dall'architetto Francesco di Giorgio Martini. All'interno del Museo sono esposte bocche da fuoco, artiglierie leggere, alabarde, ed altre armi bianche, decorate artisticamente. Al termine visiteremo una **Cantina** con **degustazione** di vini un assaggio di prodotti locali
Rientro a Pesaro e cena libera

Sabato 26 giugno '21 – 3° giorno – Pesaro / Urbino / Urbina

Mattina:

Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per **Urbino** (36 km) per la visita a piedi della città:

Il **Palazzo Ducale di Urbino**, è considerato il simbolo dell'armonia rinascimentale pur inglobando strutture medievali già esistenti. La particolarità del Palazzo, è la presenza di due facciate, per la posizione geografica di Urbino, che si adagia su due colli: la facciata con due torri - I Torricini - è sul lato del paesaggio mentre la facciata dell'ingresso si affaccia sulla piazza nel centro della città. Dall'inizio del XX secolo, è sede della **Galleria Nazionale delle Marche**: contiene due dipinti estremamente famosi: **La Flagellazione** di Piero della Francesca e **la Città Ideale** di autore ignoto. Spettacolare è lo **Studiolo del Duca**, luogo di riposo e contemplazione per Federico di Montefeltro, il soldato.

La **Casa Raffaello** è il luogo dove l'artista nacque il venerdì santo 28 marzo 1483, e dove visse i primi anni della sua formazione artistica alla scuola del padre, Giovanni Santi. Con la morte di Raffaello, avvenuta a Roma il venerdì santo 6 aprile 1520, la casa passò agli eredi e dopo alterne vicende fu acquisita nel 1873 dall'Accademia Raffaello che, grazie ad una pubblica sottoscrizione ed al contributo del nobile londinese John Morris Moore, ne fece la propria sede. La casa si è arricchita nel tempo di numerose opere d'arte, frutto della generosa collaborazione di privati cittadini e di pubbliche Istituzioni.

Terminiamo con la visita al **Teatro Raffaello Sanzio**.

Partenza per **Urbania** nella valle del Metauro, uno dei fiumi più importanti delle Marche, noto per la Battaglia del Metauro - del 207 a.C. - in cui il cartaginese Asdrubal perse contro la legione romana. La curiosa caratteristica di Urbania è quella di aver cambiato nome tre volte nel corso della sua storia. Durante il tardo medioevo Urbania era conosciuta come **Castel delle Ripe** ed era situata sulle colline della sponda sinistra del fiume. Nel XIII secolo fu distrutta dal ghibellino Galasso da Montefeltro e dopo dieci anni fu ricostruita dal legato pontificio Guglielmo Durante dal quale prese il nome di **Casteldurante**. Dal 1424 entrò a far parte dei territori appartenenti alle famiglie dei Montefeltro-Della Rovere. Dopo che il Ducato di Urbino passò sotto il potere dello Stato Pontificio nel 1631, Papa Urbano VIII elevò Casteldurante al grado di Città e Diocesi, cambiandone per l'ultima volta il nome in **Urbania**.



Ore 13.30:

Pranzo in osteria nel centro di Urbania

TEATRO BRAMANTE visita del foyer e concerto privato

SWEETER THEN ROSES - Ensemble Aurata Fonte

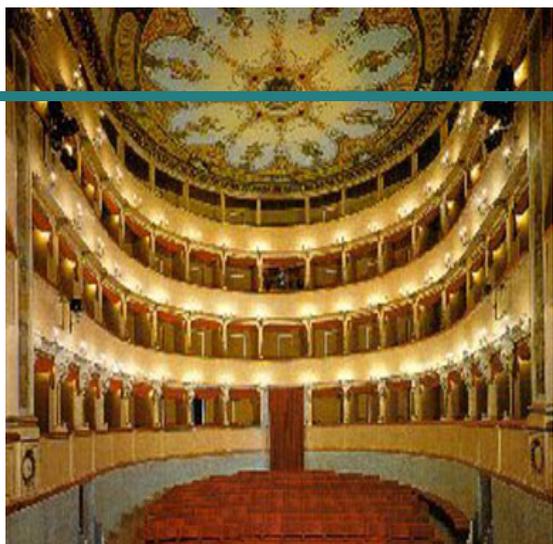
Brani di Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Antonio Vivaldi, Henry Purcell

A seguire breve introduzione alla performance di Giuliano del Sorbo

PITTURA LIVE di **Giuliano Del Sorbo** su ouverture del Guglielmo Tell di Gioachino Rossini

Al termine, passeggiata per le vie del borgo e visita di una storica bottega artigiana di Urbania dove il "Mastro" ci racconterà le tecniche e i segreti delle famose e richiestissime "Ceramiche Durantine"

Rientro a Pesaro in pullman e cena libera.



Il Teatro Raffaello Sanzio

Il Teatro Raffaello Sanzio è il principale teatro di Urbino. Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del senigalliese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853. La decorazione interna fu affidata a Raffaele Antonioli da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario, mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. L'atrio è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio e l'altro raffigura Donato Bramante. Tra il 1977 e il 1982, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo

Il Teatro Bramante

*A tre ordini di palchi con loggione, è uno dei gioielli della Regione Marche. Fu realizzato sulle basi di un'antica fortezza trecentesca e, nel 1726, venne rinnovato ad opera dell'Accademia degli Acerbi che affidò il progetto all'architetto e scenografo parmigiano Pietro Abati. Nel 1855, grazie all'Accademia Teatrale costituita da cittadini facoltosi, si iniziò la nuova fabbrica, su progetto dell'architetto Ercole Salmi. Poco dopo l'Unità d'Italia, con il Trovatore di Giuseppe Verdi, nel 1864, fu inaugurato il nuovo teatro che si volle intitolare all'illustre concittadino **Donato Bramante**. Tutto in laterizio, ha una facciata di stile neoclassico, decorata nella parte centrale da un doppio ordine di semicolonne. L'interno, tradizionale nel suo impianto a ferro di cavallo, dispone di 44 palchi, distribuiti su tre ordini e sovrastante loggione a balconata aperta. Chiuso per alcuni anni per adeguamento alle norme di sicurezza, il teatro è stato riaperto di recente ed è ora visitabile.*



Domenica 27 giugno '21 – 4° giorno – Pesaro e partenza

Mattina Prima colazione in albergo e rilascio delle camere
Incontro con la guida nella hall dell'hotel e passeggiata a piedi per visitare il centro storico della città.
E' prevista la visita del **Museo Nazionale Rossini** che racconta la vita, l'uomo e la grandezza dell'artista ma anche l'attualità dell'opera di **Gioachino Rossini**, cittadino illustre di Pesaro. I visitatori sono invitati nel mondo rossiniano, raccontato come un'opera lirica. Un percorso affascinante, scandito in **dieci sale**, che segue le tappe biografiche del compositore e la sconfinata produzione operistica della sua carriera. Il Museo Nazionale Rossini ha sede nel piano nobile di **Palazzo Montani Antaldi**, edificio di pregio in centro storico, e costituisce la punta di diamante del grande percorso rossiniano di Pesaro, Città della Musica.
Sono inoltre previste le visite della **suggestiva Sinagoga** nonché del **Duomo**, con i suoi mosaici.
Al termine saluti e partenze individuali.

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative o in relazione ad eventuali restrizioni del Governo dovute al CO VID19 e relative alla chiusura dei musei, teatri e sale da concerto

Siamo fiduciosi che, grazie al piano vaccini in corso, sarà possibile effettuare il viaggio "Marche terra dei Cento Teatri" nella data programmata.

*Qualora non ci fossero le condizioni di sicurezza, il viaggio sarà riprogrammato dal **16 al 19 settembre '21** con le stesse caratteristiche.*

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 20 persone)

In camera doppia **715,00 euro**
Supplmento camera doppia uso singola **150,00 euro**

LA QUOTA COMPRENDE:

- 3 pernottamenti con prima colazione in hotel 5* centrale a Pesaro;
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo;
- Bus Granturismo a disposizione nelle giornate del 31 maggio e del 01 giugno;
- Guida autorizzata a Pesaro il 1° e il 4° giorno; ad Urbino il 3° giorno;
- Guida interna alla Rocca Roveresca, al Teatro Apollo, al Teatro Bramante;
- Guida interna all'Abbazia Benedettina di San Lorenzo in Campo;
- Visita alla bottega di ceramiche ad Urbania a cura del "Mastro" della bottega stessa;
- Cena di benvenuto in ristorante con menù Rossiniano, bevande incluse, la sera di arrivo;
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Due concerti privati e Performance artistica privata;
- Pranzo con bevande presso Farroteca di San Lorenzo in Campo il 31 maggio;
- Pranzo con bevande presso Osteria tipica di Urbania il 01 giugno
- Art Therapy Book a camera in ricordo dell'esperienza;
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tassa di soggiorno pari a € 4,00 per persona a notte da pagare in loco;
- Mance;
- Viaggio per/da Pesaro;
- Extra, mance e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

INFORMAZIONI

NOTA IMPORTANTE - L'organizzatore si riserva il diritto di annullare il viaggio, ENTRO E NON OLTRE 30 giorni prima della partenza, qualora non dovesse aver raggiunto il numero minimo di partecipanti. In tal caso, la quota corrisposta verrebbe restituita per intero.

In caso di annullamento del viaggio, dovuto a restrizioni governative legate al COVID19, la quota sarà rimborsata integralmente.

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)
Importo **per persona** in camera doppia e/o singola **€ 38,00** euro a persona

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari al 30% della quota totale del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 25 maggio 2021)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 30% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 25 maggio 2021
- 50% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 3 giugno 2021
- 75% della quota di partecipazione più supplemento biglietto per annullamenti entro il 9 giugno 2021
- dal 10 giugno 2021 nessun rimborso in caso di rinuncia